

Moonlight

Director: Barry Jenkins. Intérpretes: Ashton Sanders, Mahershala Ali, Naomie Harris.

CALIFICACIÓN: ★★★★★

BARRY JENKINS se ha colocado en cabeza de la nómina de directores afroamericanos de Hollywood con esta emocionante historia que refleja la vida en un barrio marginal de Miami. El protagonista es *Chiron*, un chaval tímido y acomplejado, que sufre en su casa por la difícil convivencia con una madre soltera y drogadicta, y en la calle con la hostilidad de los violentos chicos de la zona. El relato progresa en el tiempo y *Chiron* crece, se convierte en un problemático adolescente y luego en un joven que se enfrenta a la vida adulta y busca su lugar en el mundo y su identidad como persona. Y también el amor.



Moonlight es un emotivo retrato del protagonista y sus alrededores; pero es mucho más que una biografía: es una lección de cine, con un solidísimo guion, una fotografía y una puesta en escena excepcionales, una magnífica banda sonora y un plantel de intérpretes –expertos y noveles– en estado de gracia, orquestado todo por el talento y la capacidad poética de Barry Jenkins.

|♦♦ José Manuel Escribano

■ **Rumbo a la noche.** ALBERTO VÁZQUEZ-FIGUEROA. Ediciones B. 19,50 euros. **Negocios turbios, corrupción, asesinatos, prostitución y tipos atrabiliarios, como un tal Donald Trump... Son ingredientes del nuevo cóctel narrativo del acreditado escritor canario, siempre pegado a la actualidad.**



♦♦ Carlos Rubio / Ignacio Andrade

Nicholas Nickleby

CHARLES DICKENS

Nocturna Ediciones. 38 euros

EN SU tercera novela, Dickens describió con crudeza y rasgos cómicos las terribles condiciones de vida de los niños en determinados colegios. Aunque aseguró que, para hacer creíble la historia, había rebajado el tono, consignó el suficiente horror para impulsar la reforma de esos centros. Las desigualdades sociales, los contrastes entre personajes decentes y villanos, la mezcla de humor y melodrama y la trama rebosante de peripecias le ganaron el favor de sus lectores. Ahora la podemos disfrutar en esta excelente edición con las ilustraciones originales.

La palabra mágica

AUGUSTO MONTERROSO

Navona. 16 euros

MAESTRO DE la literatura que hizo de la brevedad de sus obras un arte mayor, Monterroso refleja en esta veintena de textos su veneración por escritores como Horacio Quiroga o Miguel Ángel Asturias,



diserta con amenidad sobre géneros literarios y esboza un mapa personal de las ideas y los hechos que configuran Hispanoamérica. Autor quintaesencial, derrama cultura al desgairre. Paródico, melancólico, qué capacidad la suya para recordar anécdotas enjundiosas o para propender a la ironía elegante. Y qué don para hallar la palabra exacta, mágica.

Natica Jackson

JOHN O'HARA

Contra. 18,90 euros

DOS NOVELAS cortas componen este volumen. En la primera, que le da nombre, un encuentro ocasional desencadena un adulterio con trágicas consecuencias. La segunda, *A noventa minutos de aquí*, relata la evolución de un triángulo amoroso entre un hombre y dos mujeres. Atento observador de las costumbres, a O'Hara le interesa desde la vida del entorno de los estudios de Hollywood (en *Natica Jackson*) hasta los bajos fondos (en *A noventa minutos...*). Los fidelísimos diálogos acreditan que cumplió su misión de forma soberbia.