



AVANCE EDITORIAL
Primavera 2015

 **NOCTURNA**
EDICIONES



AVANCE NOCTURNA: PRIMAVERA 2015

Colección juvenil
«Literatura Mágica»

Seraphina

Rachel Hartman

El corredor del laberinto:

Información clasificada

James Dashner

Sombras

Ilsa J. Bick

Colección de narrativa

«Noches Blancas»

Los amigos

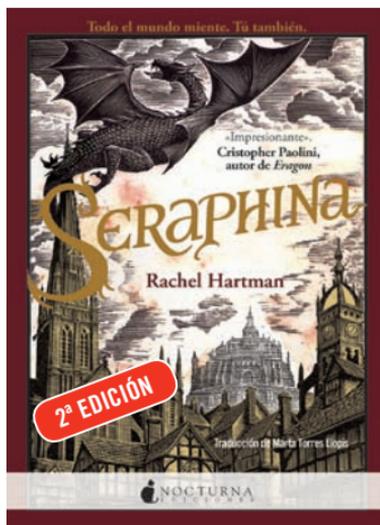
Kazumi Yumoto

Pasolini o La noche de las luciérnagas

José M.^a García López

La noche del ilusionista

Daniel Kehlmann



«Impresionante».

Cristopher Paolini,
autor de *Eragon*

- Un éxito rotundo: traducido a más de 20 idiomas; nada más publicarse, entró en la lista de *best sellers* del *New York Times*.
- «Una novela única». *School Library Journal*. «Espectacular».

Booklist

Seraphina

Rachel Hartman

Traducción de Marta Torres Llopis

Colección: Literatura Mágica

ISBN: 978-84-942862-9-2

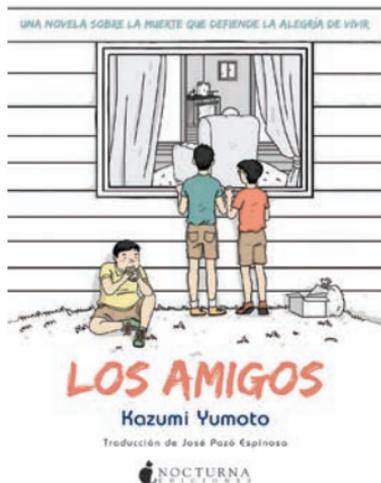
IBIC: YFB

PVP: 17,00 €

Páginas: 545

En un reino mágico y sombrío en el que humanos y dragones conviven con una paz inestable, Seraphina es una joven música que acaba de entrar en el coro de la corte. Allí, las **intrigas políticas** son el pan de cada día. Poco después de su llegada, una noticia atraviesa los muros de palacio: un miembro de la familia real ha sido asesinado. Inmediatamente, **los cimientos de esa fachada de paz se resquebrajan**.

Para investigar el crimen, Seraphina se alía con el perspicaz Lucian Kiggs, capitán de la guardia real. Pero todo el mundo tiene secretos, y ella no es una excepción: **lo que oculta haría que la condenaran a muerte**.



«Una novela sobre la muerte que defiende la alegría de vivir».

School Library Journal

- Una novela divertida y entrañable que nada más publicarse en Japón se convirtió en un éxito fulminante: se tradujo a 14 idiomas, se llevó al cine y obtuvo varios premios, entre ellos el Boston Globe-Horn Book y el Mildred L. Batchelder.

Los amigos

Kazumi Yumoto

Traducción de José Pazó Espinosa

Colección: Noches Blancas

ISBN: 978-84-943354-1-9

IBIC: FA

PVP: 14,90 €

Páginas: 211

En clase, Yamashita es el gordinflón, Kiyama es tan larguirucho que le llaman «espárrago» y Kawabe, el raro que cada vez que habla de su padre se inventa una profesión distinta. Los tres tienen doce años y una vida normal... hasta que la abuela de Yamashita muere. Entonces experimentan una súbita curiosidad por la muerte: ¿qué pasará después?, ¿qué expresión se le quedará a uno al morir?, ¿existirán los espíritus?

En busca de respuestas, deciden espiar a un anciano que vive cerca del colegio porque han oído que morirá pronto. Sólo es cuestión de organizarse para no perderle de vista. Y de que él no se dé cuenta, claro.



Una novela sobre la vida de Pasolini

- En 2015 se cumplen 40 años del asesinato de Pasolini.
- En 2015 se estrena la película de Abel Ferrara, protagonizada por Willem Dafoe, sobre Pasolini.

«José M.^a García López se recrea y nos recrea con la hermosura de una prosa magnífica». *El País*

Pasolini o La noche de las luciérnagas

José M.^a García López

Colección: Noches Blancas

ISBN: 978-84-942862-3-0

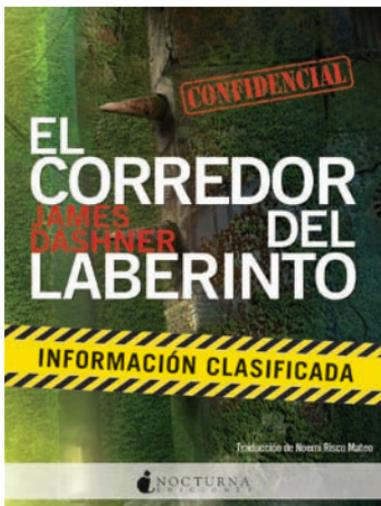
IBIC: FA

PVP: 17,50 €

Páginas: 414

La madrugada del 1 al 2 de noviembre de 1975, Pier Paolo Pasolini fue brutalmente asesinado en la playa de Ostia. La opinión pública de media Europa quedó conmocionada y el acontecimiento derivó en la condena de un joven, aunque las pruebas forenses apuntaban a más de un culpable.

Una pareja, ella criminóloga y él profesor, emprende una investigación que, en gran medida, tendrá sus fundamentos en *Petróleo*, la novela inconclusa de Pasolini sobre tramas mafiosas y la turbia muerte de Enrico Mattei, el padre de la industria petrolera.



- Un libro complementario para fans de la serie: los expedientes clasificados de CRUEL, la organización que se esconde tras los enigmas de *El corredor del laberinto*, han quedado al descubierto.
- La edición de Nocturna incluirá ilustraciones de los personajes.

El corredor del laberinto: Información clasificada

James Dashner

Traducción de Noemí Risco Mateo

Ilustraciones de Lehanan Aida

Colección: Literatura Mágica

ISBN: 978-84-943354-3-3

IBIC: YFB

PVP: Aún por confirmar

Páginas: Aún por confirmar

CRUEL ES BUENA... ¿O NO?

Con afán de responder a esa pregunta, aquí se presentan varios expedientes clasificados de la organización: conversaciones grabadas, e-mails de miembros de CRUEL, recuerdos de personajes como Minho... Además de retratos que se han encontrado de algunos clarianos y personajes clave.

Una lectura obligatoria para fans que ya hayan leído la serie y con ilustraciones exclusivas de la edición española.



«Daniel Kehlmann es uno de los más fascinantes escritores alemanes actuales».

Jonathan Franzen

«Daniel Kehlmann es un prodigio».

The New York Times

- Daniel Kehlmann es autor de libros como *La medición del mundo* (el mayor éxito editorial en Alemania desde *El perfume*), *Fama* y *F*.

La noche del ilusionista

Daniel Kehlmann

Traducción de Helena Cosano

Colección: Noches Blancas

ISBN: 978-84-943354-2-6

IBIC: FA

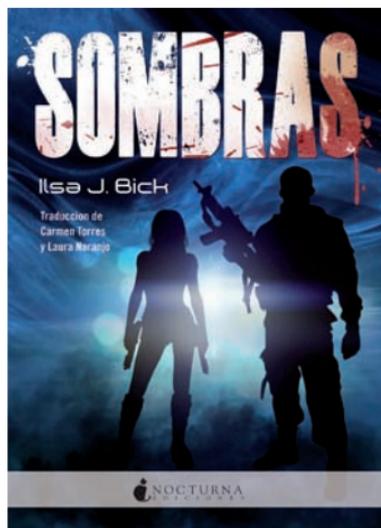
PVP: Aún por confirmar

Páginas: Aún por confirmar

Arthur Beerholm empieza como aprendiz de un reputado mago. Pronto, su talento adquiere fama y su nombre empieza a llenar los teatros, pero a él eso no le basta; lo que más desea no es ser bueno en los trucos de magia, sino ir más allá de los trucos, dominar y comprender el arte de la magia.

Una elegante novela llena de humor sobre la magia de la suerte, los números y el amor.

«Recomiendo incondicionalmente a Kehlmann. Tiene inteligencia, dotes de observación y unos diálogos maravillosos». Marcel Reich-Ranicki



«Me mantuvo en vilo desde el principio hasta el final. Es oscuro, inquietante y mantiene el suspense. Me ha encantado».

James Dashner, autor de *El corredor del laberinto*

- Segunda parte de la adictiva trilogía *Cenizas*, una mezcla de *The Walking Dead*, *Los juegos del hambre* y las novelas de Stephen King.

Sombras

Ilsa J. Bick

Traducción de Carmen Torres
y Laura Naranjo

Colección: Literatura Mágica

ISBN: 978-84-943354-0-2

IBIC: YFB

PVP: Aún por confirmar

Páginas: Aún por confirmar

Cuando Alex entró en el bosque, jamás pensó que necesitaría usar su pistola. Ahora ya no la lleva, y ojalá lo hiciera.

Primero fue el zumbido. Después, los dispositivos electrónicos dejaron de funcionar. Y entonces los hombres se convirtieron en monstruos...



www.nocturnaediciones.es
info@nocturnaediciones.es

